

Projekt bo...

- pripomogel k dvigu kvalitete dela (nova znanja, pristopi in metode dela) ter h kakovostnejšemu profesionalnemu in osebnemu razvoju strokovnih delavcev,
- omogočil primerjavo naše in tuje prakse, vnos novih idej ter nadgradnjo oblikovanja spodbudnega učnega okolja,
- spodbudil strokovne razprave, refleksijo lastne prakse, izmenjavo izkušenj in medkolegialne hospitacije,
- okrepil sodelovanje s starši, ponudil družinam kvalitetne, izobraževalne vsebine in raznolike dogodke ter jih izobrazil za zdrav, spodbuden odnos z otroki,
- ter predvsem omogočil, da bo vsak otrok viden, vključen in aktiven, z možnostjo izražanja in razvijanja svojih potencialov.



POSLANSTVO ERASMUS+

Splošni cilj programa je podpirati profesionalni, družbeni, izobraževalni in osebni razvoj posameznikov s področja izobraževanja, v Evropi in širše, s čimer prispeva k trajnostnemu razvoju, delovnim mestom in socialni koheziji ter krepitvi evropske identitete.

Projekt Nove poti do znanja bo potekal v sodelovanju z vrtci z Danske, Belgije, Italije, Španije in Češke.

Vsebina projekta in realizacija projektnih aktivnosti bo potekala preko 7 strokovnih aktivov v vrtcu, srečanj projektne skupine in vzgojiteljskih zborov.



 **rtec Andersen**
... vrtec s srcem.



Erasmus+ projekt

NOVE POTI DO ZNANJA

»NEW PATHWAYS TO LEARNING« (KA122-SCH)

1. 10. 2026 - 31. 3. 2028



GIBANJE



Ugotavljamo, da so finomotorične in grafomotorične spretnosti otrok manj razvite, povečuje se število otrok z razvojnimi posebnostmi, narašča količina sedečih dejavnosti, zunanje okolje pa je premalo izkoriščeno za spodbujanje gibalnega razvoja otrok.

Cilji:

- gibalno kompetenten otrok,
- otrokom ponuditi raznolike gibalne izkušnje,
- poglobljanje znanja o gibalnem razvoju otrok, o tvegani igri,
- izdelava priročnika z jasnimi gibalnimi cilji, upoštevajoč razvojne značilnosti otrok,
- spodbude staršem za podporo v domačem okolju,
- manj sedenja - več gibanja.

UMETNOST



V vrtcu zaznavamo, da se umetnost umika drugim dejavnostim, zmanjšana je pestrost (trajnostnih) materialov, tehnik, večja je izrazna zadržanost in manjša je raznolikost umetniških praks.

Cilji:

- ustvariti spodbudno učno okolje za samozavestno, raznoliko umetniško izražanje,
- poglobiti znanje o umetnosti, različnih zvrsteh, tehnikah, materialih itd.,
- okrepiti umetniške prakse s področij glasbene, plesne, likovne, gledališke, filmske umetnosti in fotografije,
- vloga vzgojitelja - spodbujanje, načrtovanje, odzivanje, evalviranje,
- vključiti starše za podporo otroku v umetnosti.

JEZIK



Vsako leto beležimo večje število otrok z govorno - jezikovnimi težavami, povečuje se število družin iz različnih jezikovnih in kulturnih okolij, opazamo upad sodelovanja v projektih za spodbujanje branja ter okrnjeno sodelovanje s knjižnicami oz. lokalnim okoljem.

Cilji:

- razvijanje bralne kulture kot vrednote v vrtcu, družini in lokalnem okolju,
- oblikovanje učnega okolja, ki bi poglobljalo in osmišljalo razvoj jezika,
- krepitev jezikovno spodbudnega govornega zgleda strokovnih delavcev,
- razvijanje vključujočih jezikovnih praks, ki upoštevajo jezikovno in kulturno raznolikost otrok.