

Za pomoč socialno šibkejšim

Fundacija za otroke V vrtcu H. C. Andersena z nadgradnjo sklada tudi do drugačnega načina zbiranja denarja

LJUBLJANA – V enoti Marjetica vrtca Hansa Christiana Andersena so včeraj, na rojstni dan danskega pravljicarja, predstavili fundacijo za otroke, ki je prva tovrstna pri nas. Nadgradila bo sklad vrtca, ki deluje že trinajst let in med drugim poskuša omiliti socialne razlike med otroki.

ANDREJA ŽIBRET

Pobudniki in ustanovitelji fundacije so poleg ravnateljice Tatjane Prešeren še starši sedanjih in nekdanjih otrok v vrtcu Bogo Seme, Peter Ribarič in Franci Smrdel. Soglasje zanjo so od prejšnjega ministrstva za šolstvo in šport dobili 27. decembra lani. Fundacija,

ki bo dopolnjevala delo sklada, zaradi svoje pravne oblike omogoča še druge načine pridobivanja sredstev. Starši in morda tudi starši starši ji bodo lahko namenili del dohodnine, za začetek pa se bo del denarja vanjo stekel s prodajo knjig na osrednjem dogodku, letos že enajstem Živ žavu, ki bo 26. maja. Knjige že zbirajo v tem, Andersenovem tednu.

Kot so poudarili sogovorniki, fundacije ne bi bilo brez tradicionalnega zglednega sodelovanja med otroki, starši in strokovnimi delavkami v vrtcu, ki je že zdavnaj preseglo zbiranje denarja. Začelo se je s projektom Kresnička leta 1994, ko so se na pobudo družine Seme lotili zbiranja igrač. V skladu vrtca, ki ga danes obiskuje 780 otrok v šestih enotah, se je v trinajstih letih nabralo 75.000 evrov.

Ravnateljica je pojasnila, da nikoli niso staršem pisali položnic in prispevki niso obvezni. V sklad se steka izkupiček od različnih prostovoljnih dejavnosti, kot so tradicionalni predpoletni Živ žav, jesenski Andersenov kros, prednovoletne predstave itn., prispevajo tudi posamezniki in družbe. Največ denarja iz sklada namenjajo za letovanje in zimovanje otrok iz socialno šibkejših družin, doslej so to omogočili približno 350 otrokom, ki si tega sicer ne bi mogli privoščiti. Njihovo število pa se povečuje; če jih je bilo včasih trideset na leto, jih je zdaj že petdeset. Predlagajo jih vzgojiteljice. Prav tako so okrepili sklad za športno opremo, kot so rolerji, drsalke, smuči, čelade, ki si jih lahko otroci izposodijo. Preostanek denarja namenijo tudi za boljšo opremljenost vrtca.

ki most

jski grad v temi

ljavi, d. d., pa zagotavljajo, o danes ponoči v modrem Ljubljanski grad, tako kot ilo dogovorjeno. **A. Ž.**
O UROŠ HOČEVAR

1 vanjo in uničujem«

delira koga, o nenehnem opazovanju in vrbah žalujkah

m militantno držo. Potem si ni lela več človeške glave, ampak un. Tudi poznejša ženska figura faraonka ga je hotela imeti. itologija me vedno bega. Amk sem večni otrok in verjamem vse. Ko govoriva o nedokončanosti, marsikaj na tem svetu ni končanega, niti človekov obraz. Toda to še nič ne pomeni: morisi harmoničen, a nisi nujno birgenij. Einstein ni bil lepotec, bil pa edvsem lepoto.

e jo običajno najдете?

ajdaljši so dnevi pozimi. Ker jih e morem še skrajšati. Ko pride mlad, občudujem brstenje, spreinjanje barv, vonjev. Morda bi komu zdelo otročje, toda mene ominija na otroštvo.

o tudi obrazi lepši spomladi?

e energije ne moreš ustaviti. Ne oreš je in nimaš pravice. Seveda i vidi veselje na njihovih obrazih, er v njih odseva lepota narave.

Vsekakor, tudi to je lepo. Vsak letni čas je.

Enako velja za mesto?

Ko ga sneg prekrije z belino, si pogled spočije od navidez nepomembnih reči. Zakaj pa hodimo v naravo, na morje? Začutili bi radi sebe in tiste, ki so nam najbliže. Meni samota ne uide. Tudi zato, ker slabše slišim.

S svojimi kipi nadaljujete dialog, tudi ko se od njih razidete, ko so že razstavljeni po mestu?

Slišal sem očitke, da kar naprej sedim na Petkovškovem nabrežju in gledam proti Mesarskemu mostu. Skulptura v ateljeju, ko je še v glini, gipsu, nato v bronu, ni enaka tisti v eksterierju, recimo na tem mostu. Videti moraš, kako živi v prostoru, kako se ujema s svetlobo. Najbolj mi je všeč zimsko sonce – ob tretji uri. Zunaj jo imaš priložnost videti z vseh strani, pa tudi večkrat z očmi drugih.

